



您的廣告就在這裡被看見！

頭條

社會

城市

專題

生活

軍、警、消防

產業

政治

財經

文教

國際

運動



台中市

祁慶玲2020個展「祁顏藝色」

By 總社長孫崇文 — 2020-07-15 尚無留言

f Share | T Tweet | P Pinterest | +



當代女藝術家的跨域時代座標

當代女藝術家的跨域時代座標



當代女藝術家的跨域時代座標

焦點公告

近來外界輿論有些許媒體含中資紅媒等事件，本報特... 明：焦點時報社、焦點傳媒社、民時新聞社等自創刊... 來，從未接受任何中資及親中派等資助，本報秉持「... 擔道義、執筆如執刀」的精神為宗旨，並自詡媒體為... 的反對黨來報導真相與事實。

總社長 孫崇文啟

新聞分類

選取分類 ▾

近期文章

彰化榮家首支田中馬參賽隊伍 倡廉向前跑 2020-11-08

慈濟2020年新芽獎學金頒獎典禮 2020-11-08

打錫·陳萬能－人間國寶的錫藝人生 2020-11-08

第2屆-中山堂青春廣場競藝LIVE秀 2020-11-08

台南購物節千人親子市集消費熱絡 2020-11-08

十年愛玉十年心 佛都愛玉「玉見愛國際生技」化妝品 式上市 2020-11-08

永遠是臺南人 議長郭信良 邀全國臺南旅外鄉親參加縣 合併10週年活動 2020-11-08

黃偉哲表揚255位終身學習楷模 2020-11-08

INA的婚紗計畫 南市文健站原住民長輩婚紗圓夢 20 11-08

「我愛毛孩」動保宣導活動熱絡精彩 2020-11-07



2020年7月

一	二	三	四	五	六	日
---	---	---	---	---	---	---

【記者吳慧蓮/台北報導】



當代女藝術家的跨域時代座標

「祁顏藝色」是當代女藝術家祁慶玲繼2019年美國及韓國大展以來，再次突破創作思維與表現形式，顯影『自我主體』，借用藝術手段見證生活，聚焦與折射出繁複及耐人尋味的多重象限與時代座標。個展將於本週六(7/18)下午2點在台北S7美術館99藝術中心G樓舉辦開幕酒會。展覽由資深國際藝術家兼藝評人蔡志榮老師策展及留英設計師More More文創品牌創辦人Alice Huang擔任整體視覺設計。本次展覽團隊運用當代藝術的觀念及思考模式，完全表達出作品的豐滿度。



當代女藝術家的跨域時代座標

從現實存有的世界至想像空間，揉雜著情緒性的筆觸張力和理性幾何方塊，慶玲無懼地自拉扯的關係中抽離出自身具備的多重矛盾角色(財經顧問、藝術家、慈善家、女性等標籤)；試圖從系統化分析角度處理自

一	二	三	四	五	六	日
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

« 6月 8月 »

標籤

中臺科技大學 | 何權璋 | 劉秣娟 | 南投家扶中心

即時新聞 | 台中 | 台中市政府 | 國立公共資訊圖書

國立臺灣美術館 | 地方新聞 | 孫崇文

屏東縣政府 | 屯區藝文中心 | 山達基教會

市長林佳龍 | 張光雄 | 張達雄 | 彰化縣政府

曉曉LOOK台灣 | 林惠貞 | 柯朝枝 | 格哆莉

清水分局 | 焦點新聞 | 科博館 | 臺中國家歌劇院

臺中市屯區藝文中心 | 臺中市政府文化局

臺中市政府警察局 | 臺中慈濟醫院 | 葫蘆墩文化中心

蔡英文 | 記者張淑慧 | 記者張銀澤

記者柯朝枝 | 記者蔡學民 | 記者謝宗成

記者黃秀卿 | 謝宗成 | 陳信宏

霧峰分局 | 高雄 | 高雄市政府 | 黃秀卿

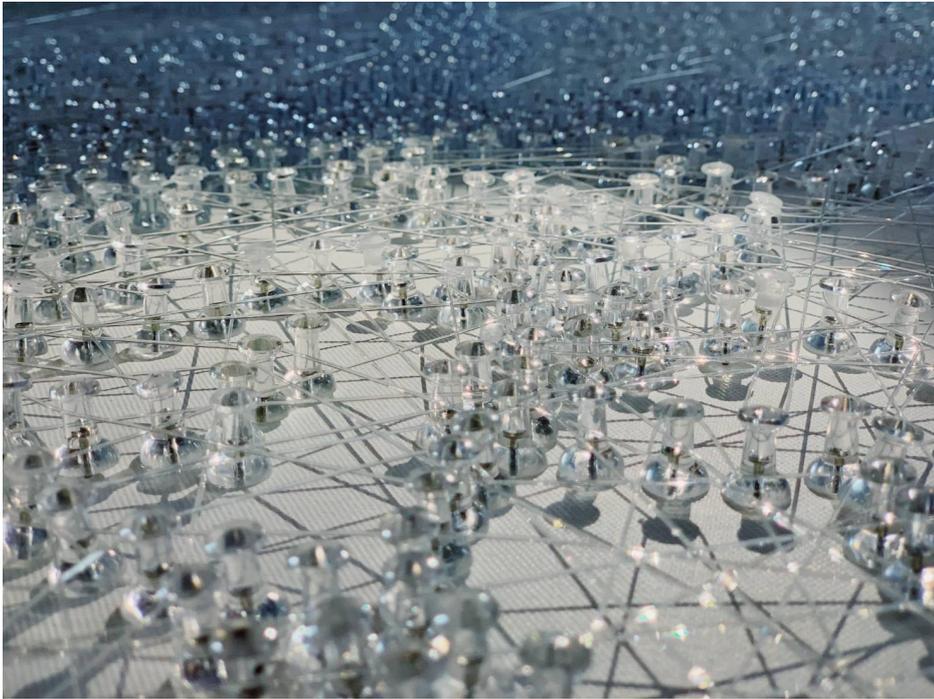
黃秀卿記者

總瀏覽次數: 39,629,079

總瀏覽者: 479,559

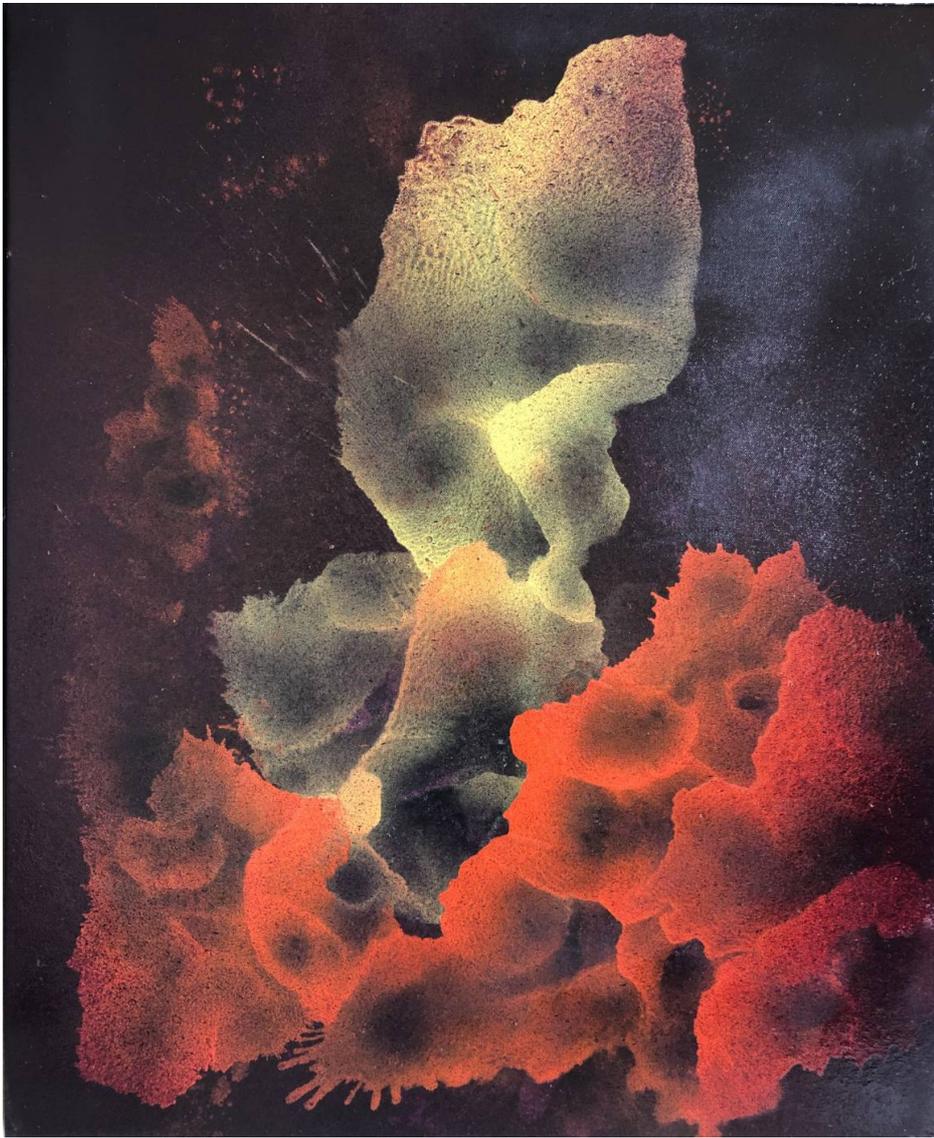
總計文章: 21,946

我感性的區塊，將自身私密的感性世界轉借於形式、媒材，以對話甚至對立的手段處理，進而提昇至另一層次的理性世界。慶玲樂此不疲的在極端的角色之間尋求解套，堅信人文精神的怡情，卻也嚮往科學真理的精確，如此多重媒介介入的矛盾視點顯露了曖昧的詭異美感，更間接隱涉關於美學、哲學甚而心理學的辨證。



當代女藝術家的跨域時代座標

祁慶玲在『祁顏藝色』的個展中要跨越的不僅是職業的界線，而是自身在時代座標裡的縱橫記憶，藉展覽空間將「主體 - 我」嫁接在年華似水的時間軸裡，希冀借用藝術手法喚醒自身記憶，使『自我主體』顯影，豐厚的生活歷練片斷得以在創作媒介下重組而回返，也因透過身體所經歷的事件、或自我身體所介入的行為，轉譯成一種語言符碼，通過此有形的符語真切詮釋出她豐富卻迂迴抽象的內在風景。藝術創作者慶玲因其表現方式無預留了被解讀的空間，並能自由跨越、切換各種知覺模式的能力；慶玲對藝術的深入了解與研究，和對周遭環境的敏銳度是其介入當代藝術的重要因素。



當代女藝術家的跨域時代座標

展出日期：2020.07.17(五)-2020.07.29(三)

展出地點：S7美術館 99藝術中心G樓

地址：台北市北投區承德路七段286號

營業時間：11:00-16:30 (週一休館)

SHARE.



ABOUT AUTHOR

總社長孫崇文

RELATED POSTS



2020-11-08

0

彰化蔡家首支田中馬參賽隊伍 倡廉向前跑

2020-11-08

0

慈濟2020年新芽獎學金頒獎典禮



2020-11-08

0

打錫·陳萬能- 人間國寶的錫藝人生

Comments are closed.

民時新聞社

報導天下事 以民為依歸

民時新聞社只求社會公平與公理，人民痛苦的聲音只能依靠媒體來報導，我們民時新聞社秉持著良知、時事求事，公正客觀的精神來報導社會事件，讓人民的權利受到保障，鐵肩擔道義、辣手著文章的宗旨，不分藍綠，使各個單位的公僕都能克盡自己的本份，這就是民時新聞社現階段所肩負的責任與使命。

總社長：孫崇文

統編：39810014

通訊處：台中市霧峰區中正路706巷17號1樓

TEL：(04)23392833, 0985-989865

焦點新聞社

焦點傳媒社

民時新聞網



民時新聞網
200 餘篇次點

