

2025北京艺术博览会推荐艺术家——祁庆玲（Linna Chi）

2025-09-22 15:59 · 儒雅清溪 Y



当代女性艺术家祁庆玲（Linna Chi）

在绘画与陶艺之间构筑东方美学的当代对话

作为跨足绘画与陶艺的当代创作者，祁庆玲以深厚的学术背景与国际履历，持续探索传统美学的当代转化。她身兼中国书画研究会理事、澳大利亚亚太人文学院客座教授，并曾担任台湾陶艺文化协会理事长，于受聘为台北圆山大饭店驻店藝術家、主持「祁麟窑」与艺术空间，推动陶艺与生活的深度融合。她的创作哲学源于「因热爱而坚持」，期許「追求更好的自己」，将天马行空的想象落实为具象作品，于未知的千变万化中享受创作过程，接受惊喜或惊吓的结果。

自2001年起，她于中国、台湾、纽约、威尼斯双年展、德国、日本、澳洲等多地展出，其作品既蕴含东方哲学中「虚实相生」的底蘊，又以国际化的抽象语言与色彩张力，吸引年轻收藏群体的共鸣。她的陶艺茶器不仅为实用之物，更是茶席中的艺术装置；油画虽为纯艺术创作，却隐含陶釉的窑变逻辑。这种跨界互文，正是她回应当代生活的美学策略。

祁庆玲拒绝在「鱼与熊掌」间抉择，而是将绘画与陶艺视为一体之两面；抽象油画是以油彩堆叠传递情绪厚度，色彩碰撞与笔触流动如无形之「气」的延展，隐喻时间与秩序的精神性存在。釉彩陶艺则借助釉色漂流与窑变偶然性，捕捉尘土散落的瞬时状态，器型与肌理结合多媒材，延伸出可触可感的当下节奏。

此次作品并置，构建出一场精神与物质、抽象与具象、意念与形式的视觉对话。油画如悬挂的「精神山水」，陶艺则成为可用的「物质诗篇」，二者共同追问形而上的美学本质，却不离形而下的生活载体。

祁庆玲的艺术绝非对传统的复刻，而是以当代釉彩、抽象手法、跨媒介叙事，重新诠释东方美学。她的作品既可供日常使用，亦可独立收藏，在「用」与「美」之间找到平衡，尤其通过茶文化载体，让年轻一代在喝茶过程中，自然融入艺术体验，从而改变对传统茶道的刻板认知。

因热爱而坚持——祁庆玲以创作填满人生，在绘画与陶艺的双轨上，持续探索一场无止境的美学对话。

祁庆玲以抽象手法提炼自然意象，讓「空谷幽蘭系列」不僅再現花卉的外在美，更深化其內在情感節奏，使觀者於色彩流動中感受生命力的起伏與永恒循環。作品融合東方哲學的虛實觀與西方表現主義的張力，契合當代收藏者對藝術療癒與精神共鳴的追求。

此系列以一日時辰為軸，透過色彩、筆觸與光影的變化，隱喻生命從潛藏、綻放到沉澱的週期：

夜息以深邃的冷暗與收斂形態呈現「內化之靜」。



《空谷幽蘭—晨曦》

晨曦以含蓄的冷色調與柔光表現「待放之勢」。早晨的含苞待放，靜謐中的潛藏生命力，畫面以朦朧的紫藍色調為主，一朵半開的蘭花低垂於晨霧中，花瓣邊緣透出微光，彷彿沾染露水。背景漸層的灰藍色如山谷未散的霧氣，柔和的光源從左上角暈染，似晨曦初探幽谷。花朵形態內斂，筆觸輕柔而層次細膩，深紫與淺紫的交疊暗示生命在靜默中積蓄能量。整體傳遞一種寧靜的期待感，如清晨萬物將醒未醒之際，含蓄中蘊含綻放的預兆。



《空谷幽蘭—正午》

正午以熾熱的對比與奔放筆觸捕捉「盛放之韻」。正午的盛放，熱烈與張揚的極致，畫面中央一朵盛放的紫色茶葉罐舒展，花瓣如火焰般奔放，色彩從深紫至明黃漸變，彷彿吸收陽光能量後迸發。背景採用高飽和度的暖黃色，與主體形成強烈對比，筆觸大膽潑灑，帶有濕潤與厚塗的肌理感，模擬光線的熾烈與動感。花朵形態無拘無束，邊緣模糊似融於光中，傳遞正午時分的蓬勃生命力與毫無保留的綻放激情。整體充滿視覺衝擊力，如一場色彩的狂歡。



《空谷幽蘭—暮月》

夜息以深邃的冷暗與收斂形態呈現「內化之靜」。夜晚的沉穩收斂，深邃中的寧靜回歸，深藍紫色調籠罩畫面，花朵形態趨於收斂，花瓣邊緣染上暗紅如莓果沉澱的色澤。背景以暗夜藍與墨黑交疊，隱約可見銀色細點如月光灑落。筆觸轉為沉穩，層次疊壓如夜色濃稠，色彩濃郁卻不張揚，彷彿花朵在日間綻放後逐漸內化能量。整體氛圍深邃靜謐，傳遞夜晚的沉澱與反思，似生命在狂歡後回歸平靜，卻暗藏下一輪循環的伏筆。

當代茶趣

在中国传统茶文化的深厚土壤中，一场静默的革命正在发生。祁庆玲的当代陶艺创作，以大胆的色彩抽象手法，重新诠释了茶器的美学语言，让古老的茶道文化焕发出令人惊艳的现代活力。

作品包括品茗杯器与葫芦形茶葉罐，每一件都是实用性与艺术性的完美结合。品茗杯以纯白为底，釉面上泼洒着柠檬黄、嫩绿、鲜红、深蓝、紫罗兰等明快色彩，色块边缘自然晕染，仿佛携着一幅当代抽象画作融入日常茶事；茶具不是博物馆里的文物，而是能够表达个性与审美的当代设计。这些色彩明快、造型现代的茶具，正在重新定义茶文化在年轻群体中的形象，让喝茶成为一种既时尚又有深度的事情。

年轻人通过这些器物，看到的不是陈旧的传统，而是与当代生活共鸣的美学表达。他们不仅仅是在喝茶，更是在参与一场跨越古今的美学对话，是在日常生活中践行一种兼具东方智慧与当代审美的生活方式。这正是传统茶文化在当代得以传承与发展的创新路径。

① 举报

评论 0

“三人被醉驾撞亡案”今日开庭，家属带三人照片来到庭审现场：盼了一年的日子终于到来，希望能严惩肇事者

极目新闻 312评论 14小时前

全智贤方否认中国代言被取消：预定活动和广告拍摄延期，但并不是取消；此前因台词争议遭强烈抵制

扬子晚报 256评论 12小时前

涉嫌严重违纪违法，厦门市住房和城乡建设局党组成员、副局长苏青云被查

潇湘晨报·晨视频 11评论 13小时前

女高管被性侵犯追偿案未当庭宣判，当事人回应：准备了200多页证据，法院要求一周内双方提交质证意见

红星新闻 557评论 10小时前

Tetheria.ai完成数百万美元天使轮融资，特斯拉系团队入局灵巧手赛道

钛媒体APP 昨天11:23

崔丽丽回应“出差遭老板性侵害案未当庭宣判”：对方提交了新证据，我的信心依然很充足

海报新闻 30评论 8小时前

从田野到餐桌，“沙漠节水小米”长成记 | 一线调研

第一财经 9小时前

国鞋何时走向世界

城市说 163评论 昨天17:15

西宁将来最繁华的4个区域

城市说 27评论 08月01日

全民运动的大时代里，中国球鞋是怎么走

碎片谈世界 9小时前

就在刚刚 泰国央行公布消息！9月23日，泰国央行公布消息称，加密货币交易可能影响泰铢走势 这事一出来大家就想，数

碎片谈世界 9小时前

头条热榜

习近平率中央代表团抵达乌鲁木齐

1 梓加沙登陆时会比山竹更强

2 妻子透露蔡磊完全丧失语言能力

3 丰收背后的“芯片密码”

4 上海再通报奥午餐事件：已立案

5 香港一家三口观看台风不慎落海

6 波兰关停中欧班列 中方还留了后手

7 台风来临前你会储备物资吗

8 珠海一酒店大巴堵门防风

9 尚界H5上市售15.98万起

（第六届）参展名家——杨...

扫码下载今日头条APP

——物理臻

2025年国会韵《法国独立沙

龙中国展》特邀艺术家——...

廖文潭(逝世山人)晴笔山水花

鸟画在2025国际拍卖成交

查看更多 >

精彩视频

身处中年危机的中年人，都应该用心了解一下，高适的中...

《权力的游戏》IP新游，2025年多端登陆！本期内...

年轻人为何喜欢上岛？#石头岛 #户外 #mugler #品牌 #...

比反派还像反派的反派主角，全员都是大恶人！

巴西夫妇：中国是世界上最科技最先进的国家，他们生活...